

نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۳۰ دقیقه

نام آزمون: درس علوم و فنون ادبی و درس منطق برگزار کننده آزمون: سالن مطالعه تلاش

زبان و ادبیات اختصاصی

۱ در کدام گزینه، به الگوی هجایی واژگان زیر، اشاره شده است؟

«مردی» - «کتاب» - «ابر» - «سایه»

۱ «U-» - «-U» - «- -U» - «-» ۲ «-» - «U-» - «- -U» - «-»

۳ «-» - «U-» - «U - U» - «U-» ۴ «U-» - «-» - «U - U» - «U-»

۲ بیت «روی میوشان که بهشتی بود / هرکه ببیند چو تو حور ای صنم» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

۱ گرش ببینی و دست از ترنج بشناسی ۲ روا بود که ملامت کنی زلیخا را

۳ چه قیامت است جانا که به عاشقان نمودی ۴ پری رو تاب مستوری ندارد

۵ مژه‌ها و چشم یارم به نظر چنان نماید ۶ دل و جان فدای رویت بنما عذار ما را

۷ که میان سنبلستان چرد آهوی ختایی

۳ در تحلیل جملات زیر ویژگی ذکر شده مقابل کدام جمله نادرست است؟

۱ هرکه دین او پاک‌تر و عقیدت او صافی‌تر در بزرگداشت شاهان مبالغت زیادت واجب شمرد. (حذف فعل)

۲ این کلماتی چند موجز از خصایص ملک و دولت و عدل و سیاست تقریر افتاد. (جابه‌جایی صفت و موصوف)

۳ سیاست ملوک را در ضبط ملک به شنیدن آن عدد تواند بود. (کاربرد تاریخی فعل)

۴ اشارات و مواعظ کتاب را فهرست مصالح دین و دنیا و نمودار سیاست شناخت. (کاربرد «را» در معنی «برای»)

۴ به چه دلیل اقدامات فرهنگی سامانیان جهت احیای فرهنگ ایران رو به افول نهاد؟

۱ مبارزه با شورشیان ترک‌تبار ۲ عدم خواست مردم

۳ اختلافات درباریان و آشوب داخلی ۴ شکست سامانیان از ترکان آل‌افراسیاب

۵ کدام گزینه درباره «نثر» در قرن‌های اولیه (چهارم و پنجم) نادرست است؟

۱ بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی اشاره دارد. ۲ در عهد سامانی، نثر هم مانند شعر فارسی، رواج و رونق گرفت.

۳ اصل تفسیر طبری را «محمدبن جریر طبری» به زبان پهلوی نوشته است. ۴ کتاب «تاریخ الرسل و الملوک» اثر محمدبن جریر طبری و به عربی است.

۶ کدام بیت حسن شادی را به مخاطب منتقل می‌کند؟

۱ ای سرخوشان ای سرخوشان آمد طرب دامن‌کشان / بگرفته ما زنجیر او بگرفته او دامان ما

۲ وقت سحر که بلبل قهقهه بر چمن زند / ساغر چشم من به خون، رنگ دهد شراب را

۳ کباب شد دلم از سوز سینه و آتش عشق / ببرد آیم و خون در دل کباب انداخت

۴ اگر شراب نباشد چه غم که وقت صبح / دو چشم اشک‌فشان ساغر شراب من است

۷ به چه دلیل آثار ادبی پهلوی غالباً به کتابت درنیامده بود؟ اصل منظومه «درخت آسوریک» به کدام زبان بوده است؟

۱ دوار بودن خط و بی‌سوادی اغلب مردم - پارسی ۲ عدم حمایت حکومت‌های وقت از آثار ادبی - پهلوی

۳ اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام - پارسی ۴ نبود آثار ادبی ارزشمند و فاخر - پهلوی

۸ پیام و نکته و قلمرو فکری کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- ۱ به وصال تو که گر کوه تحمّل بکند / این همه بار فراق تو که بر خاطر ماست (بیان رنج تحمّل‌ناپذیر فراق)
- ۲ زیر هر موی چو زنجیر تو دیوانه‌دلی است / روی بنمای که چندین دل خلقت ز قفاست (گرفتار شدن دل عاشق در زلف معشوق)
- ۳ با تو نقشی که در تصوّر ماست / به زبان قلم نیاید راست (ناتوانی در وصف معشوق)
- ۴ عاقبت غیبت گزیند هر که آید در نظر / وانکه او غایب نگردد از نظر، منظور ماست (غیبت و فراق معشوق)

۹ از نظر قلمرو فکری، در ابیات همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه بر ستایش و توصیه به قناعت و نکوهش زیاده‌خواهی تأکید شده است.

- ۱ چه دل‌تنگ خُفت آن فرومایه دوش
- ۲ چو سیراب خواهی شدن ز آب جوی
- ۳ بزرگان نکردند در خود نگاه
- ۴ گر آزاده‌ای بر زمین خُسب و بس
- ۵ که بر سفره دیگران داشت گوش
- ۶ چرا ریزی از بهر برف آب روی؟
- ۷ خداینی از خویشتن‌بین مخواه
- ۸ مکن بهر قالی زمین‌بوس کس

۱۰ در کدام گزینه «و» صامت وجود دارد؟

- ۱ بیا ای مونس جان‌های مستان
- ۲ نمی‌آبی سر از طاقی برون کن
- ۳ می‌فکن وعده مستان به فردا
- ۴ بیا ای خواب مستان را بیسته
- ۵ بین اندیشه و سودای مستان
- ۶ بین این غلغل و غوغای مستان
- ۷ تویی فردا و پس فردای مستان
- ۸ گشا این بند را از پای مستان

۱۱ از لحاظ طبقه‌بندی انواع ادبی، کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- ۱ الا ای همنشین دل که یارانت برفت از یاد / مرا روزی مباد آن دم که بی یاد تو بنشینم
- ۲ کمر بسته‌ام لاجرم جنگ‌جو / از ایران به کین اندر آورده روی
- ۳ من مستم و دل خراب جان تشنه و ساغر آب / برخیز و بده شراب بنشین و بز نرباب
- ۴ ای چشم نیم‌خواب تو از من ربوده خواب / وی زلف تابدار تو بر مه فکنده تاب

۱۲ با توجه به عبارت زیر کدام گزینه نادرست است؟

«دو کس را حسرت از دل نرود و پای تغاین (ضرر و زیان) از گل بر نیاید: تاجر کشتی شکسته و وارث با قلندران نشسته.»

- ۱ قلمرو زبانی: از واژگان غیرفارسی استفاده شده است.
- ۲ قلمرو ادبی: آرایه جناس در متن یافت می‌شود.
- ۳ قلمرو فکری: پیام متن حسرت خوردن و زیان دیدن در اثر انجام کارهای بدون فکر و اندیشه و بدون آینده‌نگری است.
- ۴ قلمرو ادبی: سجع و کنایه و تشبیه در عبارت وجود دارد.

۱۳ با توجه به ویژگی‌های سبکی متن زیر، کدام گزینه درست است؟

«مال‌داری را شنیدم که به بخل چنان معروف بود که حاتم طایی در کرم. ظاهر حالش به نعمت دنیا آراسته و خست نفس جبلی در وی همچنان متمکن تا

به جایی که نانی به جانی از دست ندادی. خانه او را کس ندیدی در گشاده و سفره او را سر گشاده...

شنیدم که به دریای مغرب اندر راه مصر برگرفته بود و خیال فرعون در سر، دست دعا بر آورد و فریاد بی‌فایده خواندن گرفت.

آورده‌اند که در مصر اقارب درویش داشت. به بقیت مال او توانگر شدند... هم در آن هفته یکی را دیدم از ایشان بر بادپایی روان و غلامی در پی دوان.

رد میراث سخت‌تر بودی / وارثان را ز مرگ خویشاوند

بخور ای نیک‌سیرت سره‌مرد / کان نگون‌بخت گرد کرد و نخورد،

- ۱ استفاده فراوان از واژگان عربی
- ۲ نکوهش مال‌اندوزی و سفارش به رسیدگی به نزدیکان نیازمند
- ۳ وجود آرایه‌هایی همچون تضاد و ایهام
- ۴ توجه نویسنده به مسائل محلی - میهنی

۱۴) نوع ادبی کدام گزینه با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) چنانست بکوبم به گرز گران
۲) چو فردا بر آید بلند آفتاب
۳) میازار موری که دانه کش است
۴) بزد دست سهراب چون پیل مست
- که پولاد کوبند آهنگران
من و گرز و میدان و افراسیاب
که جان دارد و جان شیرین خوش است
بر آوردش از جای و بنهاد پست

۱۵) مفهوم کدام گزینه، با بقیه متفاوت است؟

- ۱) بعد از این ما و سر کوی دل آرای دگر
۲) رم دادن صید خود از آغاز غلط بود
۳) عاشقان را بر سر خود حکم نیست
۴) چون لطف نهان تو پیداست که با غیر است
- با غزالی به غزل خوانی و غوغای دگر
حالا که رماندی و رمیدیم، رمیدیم
هرچه فرمان تو باشد، آن کنند
مهری که مرا با تو پیدا شده، پنهان به

منطق و فلسفه

۱۶) در کدام مورد، هر سه نوع دلالت به کار رفته است؟

- ۱) وقتی سقراط را به دادگاه آوردند، حاضران به احترام شیردلی‌های او در جنگ‌های پلوپونزی، از صندلی‌ها برخاستند.
۲) در میانه راه به شهری فرود آمدند که مردمش به پاک‌دستی شهره بودند پس با خیالی آسوده در منزلی ساکن شدند.
۳) چهل و غرور دو صفت انسان است که نزد هر جامعه و قومی ناپسند است؛ پس باید از این دو دست شست.
۴) شیر خود را سلطان جنگل می‌دانست و حیوانات دیگر تحت فرمان او به سر می‌بردند.

۱۷) کدام عبارت در مورد نسب اربع مناسب است؟

- ۱) نسبت میان دو مفهوم است از جهت صدق آن‌ها بر افرادشان
۲) نسبت میان دو مفهوم کلی است به لحاظ مفاهیم مندرج در آن‌ها
۳) نسبت میان دو مفهوم کلی است از جهت صدق بر افرادشان
۴) نسبت مقایسه‌ای میان دو مفهوم به لحاظ مفاهیم است.

۱۸) رابطه بین دو مفهوم پزشکی و دامپزشک و رابطه بین دو مفهوم دارو و مایع به ترتیب مانند رابطه بین و است.

- ۱) درخت و نخل - مداد و قلم
۲) میز و صندلی - لامپ و نور
۳) مسجد و مسجدالحرام - مرد و مهندس
۴) جانور و اسب - تیز و چاقو

۱۹) کدام تعریف «مانع است ولی جامع نیست» نیست؟

- ۱) مثلث / شکل سه ضلعی قائم‌الزاویه
۲) مسلمان / معتقدان به امامان
۳) مربع / شکلی که محیط دارد.
۴) انسان / حیوان متمدن

۲۰) در عبارت «آذربایجان شامل چهار بخش است» و «آذربایجان دارای دو بخش است» منظور از کلمه آذربایجان به ترتیب، در هر دو عبارت چه نوع وجودی است؟

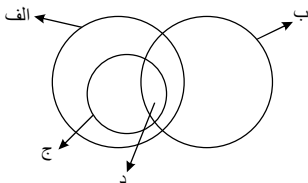
- ۱) وجود زبانی - وجود زبانی
۲) وجود خارجی - وجود خارجی
۳) وجود زبانی - وجود خارجی
۴) وجود خارجی - وجود زبانی

۲۱) کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- ۱) وظیفه منطق تعریف اشیاء است.
۲) تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است.
۳) فراگیر شدن رسانه‌ها، اهمیت آموختن منطق را افزایش داده است.
۴) تفکر قاعده‌مند ذهن انسان، منوط به آموختن منطق نیست.

۲۲) شکل زیر نسبت میان مصادیق کدام مفاهیم را به درستی نشان می‌دهد؟

- ۱) الف: درخت، ب: سبز، ج: میوه، د: سیب
۲) الف: میوه، ب: سیب، ج: سبز، د: سیب سبز
۳) الف: میوه، ب: شیرین، ج: سیب، د: سیب شیرین
۴) الف: سیب، ب: شیرین، ج: میوه، د: سیب شیرین





۲۳ به ترتیب اشکال زیر از چپ به راست مطابق با کدام گزینه است؟

- ۱ حیوان و پرند - انسان و مسلمان - درخت و دریا
۲ درخت و انسان - مداد و سیاه - کتاب و کتاب درسی
۳ قرمز و آبی - حیوان ناطق و انسان - شکل سه ضلعی و مربع
۴ حیوان و شیر - انسان و مسلمان - کتاب و کتاب درسی

۲۴ نوع دلالت الفاظ مشخص شده در جملات زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان شده‌اند؟

«رستم بر اسب نشست - خورشید چشمانت چه زیباست - سر بریده حرف نمی‌زند - کفشم را واکس زدم»

- ۱ مطابقی - التزامی - مطابقی - تضمینی ۲ التزامی - مطابقی - تضمینی - مطابقی ۳ مطابقی - التزامی - التزامی - تضمینی ۴ التزامی - تضمینی - مطابقی - التزامی

۲۵ به ترتیب کدام گزینه بیانگر نوع تعریفی است که از خود «تعریف» ارائه شده است؟

«تعریف نوعی شناخت است که با استفاده از مفاهیم واضح‌تر تلاش می‌کنیم مفاهیمی دیگر را بشناسیم»

«تعریف یعنی از کسی تمجید کردن، کسی را ستایش کردن؛ حقیقت چیزی را بیان کردن»

«تعریف عبارت است از تعریف مفهومی، تعریف لغوی و تعریف از طریق ذکر مصادیق»

- ۱ تعریف مفهومی - تعریف لغوی - تعریف از طریق ذکر مصادیق ۲ تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف لغوی - تعریف مفهومی
۳ تعریف لغوی - تعریف مفهومی - تعریف از طریق ذکر مصادیق ۴ تعریف مفهومی - تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف از طریق ذکر مصادیق

۲۶ مفهوم کدام عبارت با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱ من تمام و کمال؛ حیران تو در همه حال!
۲ آن کیست که از راه کرم با چون منی یاری کند.
۳ عقاب تیز پرواز چه بال‌های زیبایی دارد.
۴ چون می از خُم به سبو رفت و گل افکند نقاب

۲۷ نوع مغالطه در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- ۱ با «ایران رادیاتور» پشتم گرمه.
۲ علی امروز دوستش را دید و کتابش را به او داد.
۳ تا پدرش آمد لباسش را مرتب کرد.
۴ من از درمان شما پشیمانم.

۲۸ ضرورت پذیرفتن نتیجه‌ی قیاس به کدام مورد بستگی دارد؟

- ۱ درست بودن نتیجه ۲ استدلال از کلی به جزئی ۳ گرفتار نشدن به تناقض ۴ درست بودن مقدمات

۲۹ منطق چگونه پیشگیری از مغالطه را قانونمند می‌کند؟

- ۱ با وضع استدلال و انواع براهین منطقی ۲ با کشف عملکرد واژگان ۳ با شناسایی خطاهای ذهن ۴ با نشان دادن کارکرد استدلال

۳۰ در چه تعداد از جملات زیر، حکم و قضاوت وجود ندارد؟

الف) خمار صدشبه دارم.

ب) لولیان شوخ شیرین‌کار شهر آشوب

پ) سرم به دنیی و عقبی فرو نمی‌آید.

ت) آن حسن روزافزون که یوسف داشت.

ث) این دل غمزده سرگشته

- ۱ سه ۲ یک ۳ دو ۴ چهار

پاسخنامه تشریحی

۱ «مردی: —» — «کتاب: $U - U$ » — «ابر: $U -$ » — «سایه: $U -$ »

۲ در گزینه ۳ هم توصیه به «روی میپوشیدن» و هم وصف زیبایی معشوق آمده است.

۳ حرف «را» در جمله چهارم نشانهٔ مفعول است نه حرف اضافه.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱» بعد از «صافی‌تر» فعل «است» یا «باشد» حذف شده است.

گزینه ۲: «۲» کلماتی چند موجز باید به صورت «چند کلمهٔ موجز» باشد.

گزینه ۳: «۳» «تواند بود» شکل تاریخی «می‌تواند باشد» است.

۴ شکست سامانیان از ترکان آل‌افراسیاب موجب رو به افول نهادن اقدامات فرهنگی سامانیان شد.

۵ اصل تفسیر طبری را محمدبن جریری طبری به زبان عربی نوشته است.

۶ در بیت گزینه ۱، «احساس شادی و طرب به مخاطب منتقل می‌گردد، زیرا وزنی شاد و آهنگین دارد و عاطفی است اما در گزینه‌های دیگر واژگانی با بار معنایی

غم دیده می‌شود.

۷ آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتابت درنیامده بود.

منظومه‌های «درخت آسوریک» و «یادگار زبیران» هر دو اصل پارتی دارند.

۸ مفهوم بیت پایانی، اظهار ارادت به حضور معشوقی دائمی و زوال‌ناپذیر است.

۹ در بیت گزینه ۳، «۳» بر تواضع داشتن تکیه شده است.

۱۰ خواب: «واو» واج نیست؛ زیرا خوانده نمی‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱» سودا: س و / د ا

گزینه ۲: «۲» غوغا: غ و / غ ا

گزینه ۳: «۳» وعده: و - ع / د -

۱۱ بیت گزینه‌ی ۲ جزء ادبیات حماسی و بیت‌های گزینه‌های ۱، ۴ و ۳ جزء ادبیات غنایی است.

۱۲ نرود و نیاید: سجع

«پای تغابن از گل برنیاید»: کنایه از جبران نشدن ضرر و زیان

پای تغابن: اضافهٔ استعاری

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «۱» واژگان غیرفارسی متن: حسرت، تغابن، وارث

گزینه ۲: «۲» جناس: دل، گل

گزینه ۳: «۳» تاجری که بدون توجه به حوادث دریا، کالایش را به کشتی می‌سپارد یا وارثی که با افراد لایبالی بی‌ثروت مصاحبت می‌کند، محتمل زبان می‌شود؛ چون آینده‌نگری نداشته است.

۱۳ واژگان عربی متن: خست، نفس، جلی، متمکن، اقارب، میراث، وارث

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «۲» سفارش به رسیدگی به نزدیکان نیازمند در متن دیده نمی‌شود.

گزینه ۳: «۳» تضاد: بخل و کرم. متن ایهام ندارد.

گزینه ۴: «۴» نویسنده به موضوعی می‌پردازد که برای یک ملت خاص مطرح نیست؛ بلکه سرشت نوع انسان را تحلیل می‌کند.

۱۴ این گزینه جزو ادبیات تعلیمی است اما سایر گزینه‌ها ادبیات حماسی است.

۱۵ در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴: عاشق با دیدن بی‌مهری معشوق، ترک عشق و عاشقی می‌کند اما در گزینه ۳: عاشق، مطیع معشوق و گوش به فرمان اوست.

۱۶ دادگاه دلالت مطابقی

شیردل دلالت التزامی

صندلی دلالت تضمینی

رد گزینه ۲: شهری دلالت مطابقی - پاک‌دستی دلالت التزامی - منزلی دلالت مطابقی

رد گزینه ۳: انسان دلالت مطابقی - جامعه دلالت مطابقی - دست دلالت التزامی

رد گزینه ۴: شیر دلالت مطابقی - جنگل دلالت مطابقی - حیوانات دلالت مطابقی

۱۷ اگر «دو مفهوم کلی از جهت صدق بر افرادشان، با هم مقایسه شوند، چهارحالت رخ خواهد داد که به این چهار حالت نسبت‌های چهارگاه یا نسب اربع گفته

می‌شود. در گزینه‌ی ۱ کلمه‌ی کلی نیامده است.

۱۸) بین دو مفهوم پزشک و دامپزشک رابطه عموم و خصوص مطلق و بین دو مفهوم دارو و مایع رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است. در گزینه‌ها فقط مورد «۴» است که به ترتیب بین جانور و اسب رابطه عموم و خصوص مطلق و بین تیز و چاقو رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: رابطه عموم و خصوص مطلق - میان هر دو مفهوم هر دو قسمت برقرار است.

گزینه «۲»: رابطه تباین - تباین میان دو مفهوم هر دو قسمت برقرار است.

گزینه «۳»: رابطه‌ای میان مسجد و مسجدا الحرام وجود ندارد (چون مسجدا الحرام جزئی است). - عموم و خصوص من وجه بین مرد و مهندس وجود دارد.

۱۹) تعریف مربع به شکلی که محیط آن منحنی است، جامع است زیرا شامل همه مربع‌ها می‌شود. اما این تعریف مانع نیست.

۲۰) در عبارت اول کلمه آذربایجان دارای چهار بخش آ/ذر/بای/جان است پس منظور وجود زبانی است و در عبارت دوم وجود خارجی آذربایجان دارای دو بخش شرقی و غربی است.

۲۱) وظیفه منطق، جلوگیری از خطای اندیشه است، ذهن همواره در معرض لغزش قرار دارد و معمولاً در استدلال‌های پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص، دچار اشتباه می‌شود، پس به کارگیری علم منطق به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد.

۲۲) در سؤال یادشده رابطه بین دو مفهوم کلی از طریق شکل باید بررسی شود.

الف و ب ← عموم و خصوص من وجه (میوه و شیرین)

ج و الف ← عموم و خصوص مطلق (سیب و میوه)

با توجه به مطابقتی که با دایره‌ها انجام می‌شود، قسمت «د» نشان‌دهنده مفهوم سیب شیرین است. (بعضی سیب‌ها شیرین هستند و بعضی نیستند و بالعکس بعضی شیرین‌ها سیب هستند و بعضی نیستند).

۲۳) بین «درخت» و «انسان» رابطه تباین وجود دارد. زیرا هیچ مصداق مشترکی ندارند.

بین «مداد» و «سیاه» رابطه عموم و خصوص من وجه وجود دارد. زیرا برخی مدادها سیاه و برخی غیر سیاه هستند. از آن سو نیز برخی سیاه‌ها مداد و برخی دیگر نیز غیر مداد هستند.

بین کتاب و کتاب درسی نیز رابطه عموم و خصوص مطلق وجود دارد. در واقع «کتاب» اعم از «کتاب درسی» است.

۲۴) در دلالت مطابقی لفظ بر کل معنای اصلی دلالت دارد ← رستم - سر

در دلالت تضمنی لفظ بر بخشی از معنای اصلی دلالت می‌کند ← کفش

در دلالت التزامی لفظ بر معنایی خارج از معنای اصلی دلالت می‌کند ← خورشید

توضیح نکات درسی:

تشبیه در ادبیات همان دلالت التزامی در منطق است.

۲۵) «تعریف نوعی شناخت است که با استفاده از مفاهیم واضح‌تر تلاش می‌کنیم مفاهیمی دیگر را بشناسیم؛ در این مورد ابتدا «شناخت» آمده که مفهومی عام است و سپس «استفاده از مفاهیم واضح‌تر برای شناخت مفاهیم دیگر» که بیانگر ویژگی خاص تعریف است؛ «تعریف یعنی از کسی تمجید کردن، کسی را ستایش کردن؛ حقیقت چیزی را بیان کردن؛ این مورد تعریفی است که در فرهنگ لغت دهخدا از تعریف آورده‌اند. «تعریف عبارت است از تعریف مفهومی، تعریف لغوی و تعریف از طریق ذکر مصادیق» در این مورد مصادیق تعریف ذکر شده است و از این طریق آن را تعریف می‌کنند.

۲۶) در سایر گزینه‌ها با عبارت‌هایی روبه‌رو هستیم که در آنها حکم و قضاوتی وجود دارد اما این ویژگی در گزینه (۲) نیست.

۲۷) «پشتم گرم» می‌تواند به معنی پشت گرمی داشتن باشد که دلالت التزامی است و می‌تواند به معنی گرم بودن پشت با رادیاتور باشد که دلالت مطابقی است پس مغالطه از نوع «توسل به معنای ظاهری» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: مغالطه ابهام در مرجع ضمیر (کتاب علی یا کتاب دوستش)

گزینه «۳»: مغالطه ابهام در مرجع ضمیر (لباس خودش یا لباس پدرش)

گزینه «۴»: مغالطه ابهام در مرجع ضمیر (درمان من برای شما یا درمان شما برای من)

۲۸) قیاس، استدلالی است که با دانستن درستی مقدمات، ضرورتاً و بدون تردید قضیه دیگری به نام نتیجه به دست می‌آید: اگر کسی مقدمات را قبول کند و نخواهد نتیجه را بپذیرد، دچار تناقض می‌شود.

۲۹) منطق با شناسایی خطاهای ذهن آدمی و بررسی عملکرد آنها انسان را از خطا در فکر بازمی‌دارد.

۳۰) عبارات (الف و پ) تصدیق هستند و در آنها حکم و قضاوت وجود دارد و چیزی به چیزی نسبت داده یا سلب شده است. سایر عبارات، تصور هستند.